

Dosed

(Acoustic Guitar)

Intro

1 = 110

4/4

1 2

L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

12 12 12 12 0 0 3 0 0 0 0 0 2 0 0

8 0

3 4 5

L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

12 12 12 12 0 0 3 0 0 0 0 0 12 12 12 12 0 0

8 0 8

6 7 8

L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

3 0 0 0 12 12 12 12 0 0 3 0 0 0 12 12 12 12 0 0

0 0 8 0

9	10	11
L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R	L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R	L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R
0 3 3 3	0 0 0 0	0 3 3 3
0 2 0	0 2 0	0 2 0
3	0	3

12	13	14
L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R	L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R	L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R
0 0 0 0	0 3 3 3	0 0 0 0
0 2 0 0	0 2 0 0	0 2 0 0
0	3	0

15	16	17
L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R	L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R	L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R
1 1 1 1 0	0 0 0 4/5 5 0	1 1 1 1 0
0 2 0 0	0 5 0 4/5 5	0 2 0 0
3 3	0	3 3

Interlude

18 19 20

L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

L.R L.R L.R L.R L.R L.R

0 5 4 5 0

12 12 12 0 0

3 0 0 0

2 0 2

0 8 0

Verse 2

21 22 23

The Rose Tree The Rose Tree The Rose Tree

The Rose Tree The Rose Tree The Rose Tree

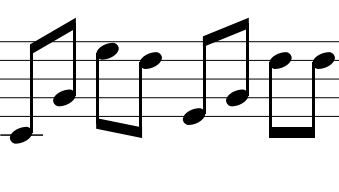
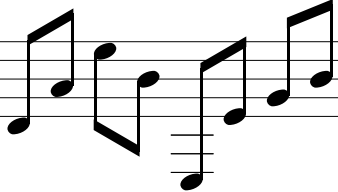
The Rose Tree The Rose Tree The Rose Tree

24 25 26

L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

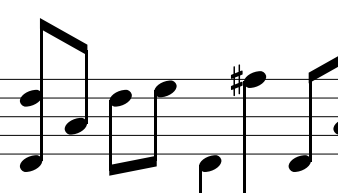
L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

27	28	29
		
L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R	L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R	L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R
0	0	0
0 3 0 3 3	2 0 0 0	0 1 0 1 0
3 2 0	0 2 0	0 0 0 0
3	0	3 2 3 2

30	31	32
		
L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R	L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R	L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R
0	0	0
0 5 4/5 5 0	0 1 0 0 1 0	0 0 5 0 4/5 5 0
0 0 0 0 0	2 2 3	0 5 4/5 5 0
0	3	0

Chorus

33	34	35
		
L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R	L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R	L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R
0	0	3
0 1 3 0 0	3 0 2	3 3 2
0 0 0 0 0	2 3 0 2	0 0 0
3	0	0

36

L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

3 ^ 2 ^ 0

1 0

3 3 2 2 0

37

L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

0 0 0 1 0 0 0

0 0 0 0 0 0

3 0 0 0 0 0

38

L.R L.R L.R L.R

0 0

0 2 0 0

0 0 0 0

39

L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

2 ^ 0 0 0 0

2 0 2 0

0 0 0 0 0 0

40

L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

0 1 1 0

2 0 2 0

3 0 0 0 0 0

41

L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

0 1 3 0

0 0 0 0 0 0

3 0 0 0 0 0

42

L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

3 0 2 3

2 0 0 0 2

0 0 0 0 0 0

43

L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

3 0 3 2

2 0 0

0 0 0 0 0 0

44

L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

3 ^ 2 ^ 0 1 0

3 2 2 0

3 3 2 2 0

45

L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

0 0 1 0 0 0

0 0 0 0 0 0

3 0 0 0 0 0

46

L.R L.R L.R L.R

0 0

0 2 0 0

0 0 0 0 0 0

47

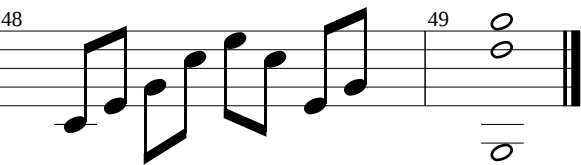
L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

0 0 0 0

2 ^ 0 2 0 2 0

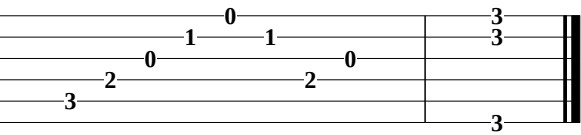
0 0 0 0 0 0

48



L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

L.R



0 1 0 1 2 0

3 3

6

(E. Guitar)

1 = 110

4/4

1 2

L.R. L.R. L.R. L.R. L.R. L.R. L.R. L.R. L.R. L.R. L.R. L.R.

12 12 12 12 12 0 0

3 0 0 0 0 2 0

8 0

[illegible]

9	10	11
L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R	L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R	L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R
0 3 3 3	0 0 0 0	0 3 3 3
0 2 0	0 2 0	0 2 0
3	0	3

12	13	14
L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R	L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R	L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R
0 0 0 0	0 3 3 3	0 0 0 0
0 2 0 0	0 2 0 0	0 2 0 0
0	3	0

15	16	17
L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R	L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R	L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R
1 1 1 1 0	0 0 0 4/5 5 0	1 1 1 1 0
0 2 2	0 5 4/5 5	0 2 2
3	0	3

Interlude

[illegible]

Verse 2

21 22 23

The Rose Tree The Rose Tree The Rose Tree

The Rose Tree The Rose Tree The Rose Tree

The Rose Tree The Rose Tree The Rose Tree

24 25 26

L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

27	28	29
L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R	L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R	L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R
0	0	0
0 3 0 3 3	0 0 0 0	0 1 0 1 0
0 2 0	0 2 0	0 0 0 0
3	0	3 2 3 2

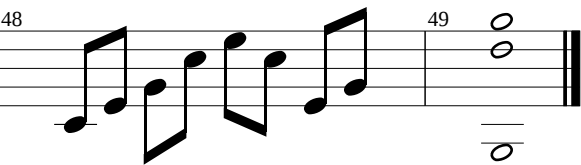
30	31	32
L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R	L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R	L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R
0	0	0
0 5 4/5 5 0	0 1 0 0 1 0	0 0 0 0 0
0 2 0	0 0 0 0	0 5 4/5 5 0
0	3	0

Chorus

33	34	35
L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R	L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R	L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R
0	0	3
0 1 0 3 0	3 0 2	3 3 2
0 0 0 0 0	3 2 3 0 2	0 0 0
3	0	0

[illegible][illegible][illegible]

48



49

L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

L.R

0

1

1

0

3

3

3

2

2

0

3

12

Dosed

(Strings)

Intro

1 = 110

1 2 3 4

4 4 7 4 4 4 4 7 4 4

5 6 7 8

4 4 7 4 4 4 4 4 7 9 4

Verse 1

9 10 11 12

10 11 12 10 11 12

13 14 15 16

10 11 12 19 17 15 19 15

Interlude

17



18



19



20



15

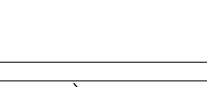
14 12 12

4 4

7 4 4

Verse 2

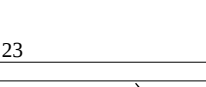
21



22



23



24



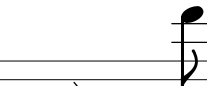
4 4

7 4 4

10

11 12

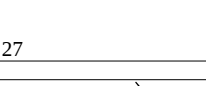
25



26



27



28



10

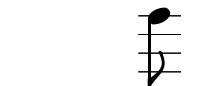
11 12

10

11 12

Chorus

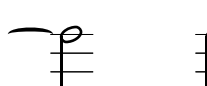
29



30



31



32



33



19

17 15 15

15

14 12 12

3 3

The image shows a musical score for the song "The Rose Tree". It is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score is divided into two systems, each with measures numbered 42 through 49. The vocal line uses a soprano clef, and the piano accompaniment uses a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics "The Rose Tree" are written below the vocal line. The score ends with a double bar line and repeat dots.

(Strings No. 2)

(Strings No. 2)

1 = 110

1 2 3 4 5 6 7

4/4

The image shows a musical score for a song. It features a treble clef and a 4/4 time signature. The tempo is marked as 1 = 110. The score is divided into seven measures, numbered 1 through 7. Each measure contains a single eighth note, represented by a black dot on the first line of the staff. The notes are positioned on the first line of the staff, indicating a pitch of C4. The notes are connected by a horizontal line, suggesting a continuous melody. The score is written on a single staff, with the notes and rests clearly visible.

[illegible]

Verse 2

[illegible][illegible]

Chorus

32

33

34

35

36

37

38

39

15

14

12

13

15

14

12

12

14

15

15

12

14

15

12

15

12

40

41

42

43

44

45

46

47

13

15

14

12

13

15

14

12

12

14

15

12

14

15

15

15

12

15

12

48

49

13

15

17

Dosed

(Mandoline)

Intro

1

</

Chorus

32 33 34 35

	12	13	13		10	12	14		12	12	12	12
	12	12	12	12	10	10	10		12	12	12	12
	12	12	12	12	11	11	11	11	12	12	12	12
	10	10	10		12	12	12		14	14	14	14

36 37 38

13	15	14	12				10					
12	12	13	13	15		12	13	13		10	12	13
10	10	10	10	10		12	12	12	12	11	12	14
						12	12	12	12	12	12	

39 40 41

12	12	12	12		12	12	12	15	12	12	13	13
12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	12	12	12
										10	10	

42 43 44

10	12	14		12	12	12	12	12		15	14	12
10	10	10		12	12	12	12	12		13	13	15
11	11	11		12	12	12	12	12		12	12	12
12	12	12		14	14	14	14	14		10	10	10

Dosed

(Xylophone)

Intro

1

Chorus

32	33	34	35	36	37	38	39
0001	0000	0001	0001	0001	0001	0001	0001

	15		12		15		12
		15		13		15	

40	41	42	43	44	45	46	47

13	15	15	12	13	15	15	12

[illegible]

Dosed

(Bass)

Intro

1  = 110

2 3 4 5

6 7 8

5 5 4 5 7 7 7 5 3 3 4 5 3 3 4 5 5 5 4 5 7 7 7 5

Verse 1

9 10 11

12 13 14

5 5 4 5 7 7 7 5 3 3 4 5 5 5 4 5 7 7 7 5 3 3 4 5 3 3 4 5 5 5 4 5 7 7 7 5

15	16	17
3 3 4 5 3 3 4 5	5 5 4 5 7 7 7 5	3 3 4 5 3 3 4 5

Interlude

18	19	20
5 5 4 5 7 7 7 5	3 3 4 5 3 3 4 5	5 5 4 5 7 5 7 5

Verse 2

21	22	23
3 3 4 5 3 3 4 5	5 5 4 5 7 5 7	3 3 4 5 3 3 4 5

24	25	26
5 5 4 5 7 7 7 5	3 3 4 5 3 3 4 5	5 5 4 5 7 7 7 5

27	28	29
3 3 4 5 3 3 4 5	5 5 4 5 7 7 7 5	3 3 4 5 3 3 4 5

30 31 32

5 5 4 5 7 7 7 5 | 3 3 4 5 3 3 4 5 | 5 5 5 7 7

Chorus

33 34 35 36

10 10 10 9 10 | 12 12 12 12 | 14 14 12 14 | 10 9 7

37 38 39

10 10 10 10 | 10 10 10 10 | 7 7 7 7 0

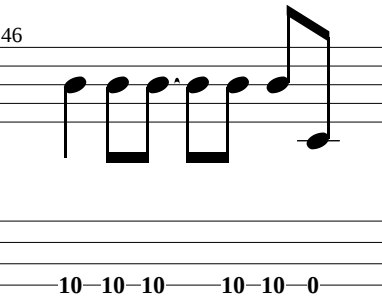
40 41 42

8 8 8 8 8 8 7 8 | 10 10 10 10 9 10 | 12 12 12 12

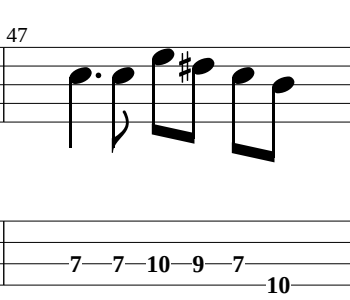
43 44 45

14 14 11 14 | 10 9 9 7 | 10 10 10 10 10 7

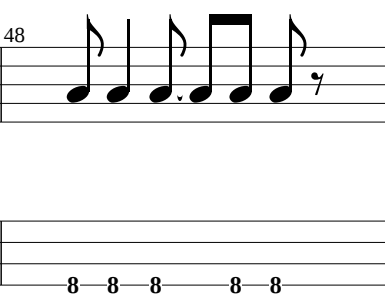
46



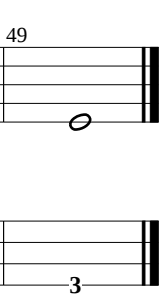
47



48



49



Dosed

(Drums)

Intro

1  = 110

2 3 4 5

49 42-42-42-42-42-42-42-42-
37 37
36 36

6 7 8

42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-
37 37
36 36 36

42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-
37 37
36 36

42-42-42-42-42-42-42-42-46-
37 37
36 36 36

Verse 1

9 10 11

49 42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-
37 37
36 36

42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-
37 37
36 36 36

42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-
37 37
36 36

12 13 14

42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-
37 37
36 36 36

42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-
37 37
36 36

42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-42-
37 37
36 36 36

15

16

17

42-42-42-42-42-42-42-42	42-42-42-42-42-42-42-42	42-42-42-42-42-42-42-42
37-37	37-37	37-37
36-36	36-36-36	36-36

Interlude

18

19

20

42-42-42-42-42-42-42-42	42-42-42-42-42-42-42-42	42-42-42-42-42-42-42-42
37-37	37-37	37-37
36-36-36	36-36	36-36-36

Verse 2

21

22

23

42-42-42-42-42-42-42-42	42-42-42-42-42-42-46	49-42-42-42-42-42-42-42
37-37	37-37	37-37
36-36	36-36-36	36-36

24

25

26

42-42-42-42-42-42-42-42	42-42-42-42-42-42-42-42	42-42-42-42-42-42-42-42
37-37	37-37	37-37
36-36-36	36-36	36-36-36

27

28

29

42-42-42-42-42-42-42-42	42-42-42-42-42-42-42-42	42-42-42-42-42-42-42-42
37-37	37-37	37-37
36-36	36-36-36	36-36

30

31

32

42-42-42-42-42-42-42-42	42-42-42-42-42-42-42-42	42-42-42-42-42-42
37-37	37-37	37-4040
36-36-36	36-36	36-36-36

Chorus

33

34

35

51-51-51-51-51-51-51-51	51-51-51-51-51-51-51-51	51-51-51-51-51-51-51-51
40-40	40-40	40-40
36-36	36-36	36-36

36

37

38

51-51-51-51-51-51-51-51	51-51-51-51-51-51-51-51	51-51-51-51-51-51-51-51
40-40	40-40	40-40
36-36	36-36	36-36

39 40 41

51-51-51-51-51-51-51-51 51-51-51-51-51-51 51-51-51-51-51-51-51-51

40 40 40 4345 40 40

36 36 36 36 36 36 36 36

42 43 44

51-51-51-51-51-51-51-51 51-51-51-51-51-51-51-51 51-51-51-51-51-51

40 40 40 40 40 4345

36 36 36 36 36 36 36 36

45 46 47

51-51-51-51-51-51-51-51 51-51-51-51-51-51-51-51 51-51-51-51-51-51-51-51

40 40 40 40 40 40

36 36 36 36 36 36 36 36

48 49

51-51-51-51-51-51 49

40 4040 36

36 36 36