

Dosed

(Vox)

1 = 108

1 2 3 x2 4 5

4/4

6 7 8 9

0 3 3 3 0 0 0 0 3 3 3 0 0 0

10 11 12

0 3 3 3 0 0 0 1 1 1 1 1 0

13 14 15

0 0 0 4 0 0 0 1 1 1 1 0 0 0 0 4 0 0

33 34 35 36

3 2 0
1 1

0 0 1 0 0

2 2 0 0 2

0 2 0

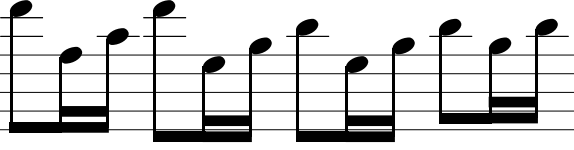
45



A musical score for a single melodic line on a five-line staff. The staff is divided into two systems. The first system contains three measures: the first measure has a whole note, the second measure has a half note, and the third measure has a whole note. The second system contains four measures, each with a whole note. The notes are all on the same pitch, represented by a single line on the staff. The staff is empty except for the notes and bar lines.

(Frusciante 1)

9



L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

10 10 7 7

11 10 9 9 12 12

10

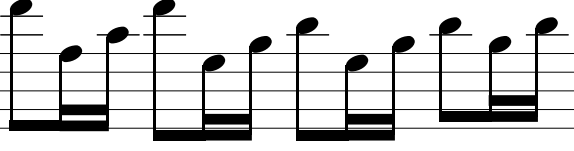


L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

12 12 12 12 12 12 11 10

12 12 12 12 12 11

11



L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

10 10 7 7

11 10 9 9 12 12

12

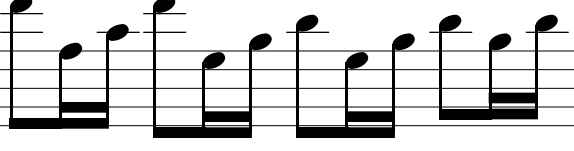


L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

12 12 12 12 12 12 11 10

12 12 12 12 12 11

13



L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

10 10 7 7

11 10 9 9 12 12

14

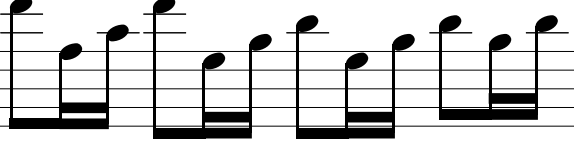


L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

12 12 12 12 12 12 11 10

12 12 12 12 12 11

15



L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

10 10 7 7

11 10 9 9 12 12

16



L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

12 12 12 12 12 12 11 10

12 12 12 12 12 11

5

17		18	
L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R		L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R	
10 10 7 7		12 12 12 12 12 10	
11 10 9 8 9 8 12 12		12 12 12 12 12 11	

19		20	
L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R		L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R	
10 10 7 7		12 12 12 12 12 10	
11 10 9 8 9 8 12 12		12 12 12 12 12 11	

21		22	
L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R		L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R	
10 10 7 7		12 12 12 12 12 10	
11 10 9 8 9 8 12 12		12 12 12 12 12 11	

23		24	
L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R		L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R	
10 10 7 7		12 12 12 12 12 10	
11 10 9 8 9 8 12 12		12 12 12 12 12 11	

25		26	
L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R		L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R	
10 10 7 7		12 12 12 12	
11 10 9 8 9 8 12 12		12 12 12 12 11 10	

27		28	
L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R		L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R	
10 10 7 7		12 12 12 12	
11 10 9 8 9 8 12 12		12 12 12 12 11 10	

29		30		31	
L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R		L.R L.R L.R L.R L.R L.R		L.R L.R L.R L.R L.R	
10 10 7 7		12 13 13		10 12 14	
11 10 9 8 9 8 12 12		12 12 12 12 12 12		10 10 10	
		12 12 12 12 12 12		11 11 11	
		10 10 10		12 12 12	

32		33		34	
L.R L.R L.R L.R L.R L.R		L.R L.R L.R L.R L.R L.R		L.R L.R L.R L.R L.R L.R	
12 12 12 12		15 14 12		10 13 13	
12 12 12 12		13 13 13 15		12 13 12 12	
12 12 12 12		12 12 12 12		12 12 12 12	
14 14 14 14		10 10 10 10		12 12 12 12	
				10 10	

35

36

37

L.R L.R

> > > > >

10	12	13	12	12	12	12	12	12	12
11	12	14	12	12	12	12	12	12	12
12	12		14	14	14	14	14	14	14
									15

38

39

40

L.R L.R L.R L.R L.R L.R

L.R L.R L.R L.R L.R

L.R L.R L.R L.R L.R L.R

12	13	10	10	10	14	12	12	12	12
12	12	13	10	10	10	12	12	12	12
12	12	12	11	11	11	12	12	12	12
10	10		12	12	12	14	14	14	14

41

42

43

L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

L.R L.R L.R L.R L.R L.R

13	15	14	12	10	13	10	12	13
12	12	13	13	13	12	11	12	14
10	10	10	10	10	12	12	12	
					10	10		

44

45

L.R L.R L.R L.R L.R L.R

L.R L.R L.R L.R L.R L.R

12	12	12	12	12	12	12	12
12	12	12	12	12	12	12	12
14	14	14	14	14	14	14	14

Dosed

(Frusciante 2)

1 = 108

1 2 3 x2 4

4 4 7 4 4 4 4 4 7

5 6 7 8

10 10 11 12 10

9 (9) 4

9 10 11 12

10 10 11 12 19

11 12 11 12

13 14 15 16 17

17 15 15 15 14 12 12 15 4 4 7 4 4

18

19

20

21

4

4

7

4

4

10

11

12

22

23

24

25

10

11

12

10

11

12

26

27

28

29

30

31

32

10

11

12

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

Dosed

(Frusciante 4)

1 = 108

1 2 3 x2 4

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16

17 18 19 20

21

22

23

24

4	2	0	2
	0		0

25

26

27

28

29

30

4	2	0	2		
	0				
		4	2	0	2
					5
					3

31

32

33

34

35

36

37

38

2	0	0		2	0	0	0
3	0	1		3	0	1	3
2	0	0		2	0	0	0
0	2	2		0	2	2	0
	2	3	5		2	3	2
	0	3	3		0		3

39

40

41

42

43

44

45

2	0	0		2	0	0
3	0	1		3	0	1
2	0	0		2	0	0
0	2	2		0	2	2
	2	3	5		2	3
	0	3	3		0	

Dosed

(Frusciante 4)

1 = 108

1 2 3 x2

4/4

L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

5 5 7 8

3 5 3 5 5 7 7 9

4 5 6

L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

5 5 7 8 5 5

3 5 3 5 5 7 7 9 3 5 3 5

7 8 9

L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

7 8 5 5 7 8 5 5

5 7 7 9 3 5 3 5 5 7 7 9

10 11 12

L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R L.R

5 5 7 8 5 5

3 5 3 5 5 7 7 9 3 5 3 5

13	14	15
L.R L.R L.R L.R L.R L.R	L.R L.R L.R L.R L.R L.R	L.R L.R L.R L.R L.R L.R
7 8	5 5	7 8
5 7 7 9	3 5 3 5	5 7 7 9

16	17	18
L.R L.R L.R L.R L.R L.R	L.R L.R L.R L.R L.R L.R	L.R L.R L.R L.R L.R L.R
5 5	7 8	5 5
3 5 3 5	5 7 7 9	3 5 3 5

19	20	21
L.R L.R L.R L.R L.R L.R	L.R L.R L.R L.R L.R L.R	L.R L.R L.R L.R L.R L.R
7 8	5 5	7 8
5 7 7 9	3 5 3 5	5 7 7 9

22	23	24
L.R L.R L.R L.R L.R L.R	L.R L.R L.R L.R L.R L.R	L.R L.R L.R L.R L.R L.R
5 5	7 8	5 5
3 5 3 5	5 7 7 9	3 5 3 5

25



L.R L.R L.R L.R L.R L.R

L.R L.R L.R L.R L.R L.R

L.R L.R L.R L.R L.R L.R

7	8	5	5	7	8	
5	7	3	5	5	7	9
7	9	3	5	7	9	

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

Dosed

(Chords)

1 = 108

1 2 3 x2 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27

The musical score for 'Dosed' (Chords) is presented in a three-system format. Each system contains a treble clef staff with a 4/4 time signature and a tempo marking of 108. The score is divided into measures numbered 1 through 27. Measures 1-6, 11-13, 18-20, and 25-27 are marked with a double bar line and a repeat sign. Measures 7-10, 14-17, 21-24, and 26 are marked with a double bar line and a repeat sign. The chords are indicated by numbers 0, 2, 4, 5, and 3, which are placed above the staff. The bass line is indicated by numbers 12, 14, and 12, which are placed below the staff. The score is written in a 4/4 time signature and a key signature of one sharp (F#).

Measure	Chord	Bass
1	0	12
2	2	14
3	4	12
4	5	14
5	3	12
6	0	14
7	0	12
8	4	14
9	2	12
10	0	14
11	4	12
12	5	14
13	3	12
14	0	14
15	2	12
16	4	14
17	5	12
18	3	14
19	0	12
20	4	14
21	2	12
22	0	14
23	4	12
24	5	14
25	3	12
26	0	14
27	4	12

28	29	30	31	32	33	34	35
4	2	3	2	0	0	0	2
5	0	0	0	0	2	2	0
3			9		3		9
12	14					3	

36	37	38	39	40	41	42	43
0	0		2	0	0		2
0	2	0	0	0	2	0	0
2	3	2	9	2	3		
		3				3	14

44	45
0	0
0	2
2	3

(Percussion)

(Percussion)

31	32	33	34	35	36	37	38
							

